

**Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования «Детский технопарк «Кванториум» -
Дом пионеров» г.Альметьевска Республики Татарстан**

**Обзорное занятие
«Старинное японское искусство. Нэцкэ»**

Автор-составитель:

Мангуткина Л.Т.,

педагог дополнительного образования

Дата проведения:

26.08.2020

Альметьевск, 2020

Тема: «Старинное японское искусство. Нэцкэ»

Дата проведения: 26.08.2020

Формат проведения: дистанционный

Возраст детей: 14-17 лет

Цель: ознакомить обучающихся со старинным японским искусством «нэцкэ»; развить художественно-эстетический вкус.

Задачи:

- знакомство со старинным японским искусством «нэцкэ»;
- развитие фантазии, способностей к творческому самовыражению;
- формирование навыков восприятия различных направлений искусства.

Образовательные: сформировать представление о старинном японском искусстве «нэцкэ»; изучить особенности творчества различных народов мира.

Развивающие: развитие интеллектуально-творческих качеств личности, повышение культуры речевого общения; развитие способностей к творческому самовыражению.

Воспитательные: самостоятельно ставить цель предстоящей творческой работы, обдумывать замысел рисунка, используя выразительные свойства художественного материала, оценивать результат своего труда.

Материалы и оборудование: картинный ряд (примеры работ «нэцкэ», выполненные различными мастерами).

План:

1. Вводный этап

-информационный блок: вступительная часть к изучаемой теме, вводный блок по раскрытию темы в мировой художественной культуре и изобразительном искусстве.

2. Основной этап

- практическая часть: объяснение основного материала изучаемой темы, рассматривание примеров работ, знакомящих обучающихся с изучаемой темой.

3. Заключительный этап: подведение итогов об изучаемой теме изобразительного искусства, выводы по материалу.

Ход мероприятия:

1. Вводный этап

Сегодня мы познакомимся со старинным японским искусством «нэцкэ».

Нэцкэ пришло в мировое искусство из Японии. Это миниатюрная скульптура, произведение японского декоративно-прикладного искусства, представляющее собой небольшой резной брелок.

2. Основной этап

Нэцкэ – это удивительное, особое искусство, это целый мир. С японского буквально переводится так: «предмет на конце шнура». Многие думают, что нэцкэ ограничиваются только изображением животных и людей.

Однако нэцкэ – это гораздо большее, они могут быть разных форм и видов, может составлять скульптурную группу. И при этом оставаться маленькими, ведь нэцкэ – миниатюрное искусство. Их размер составляет всего какие-нибудь 4-5 сантиметров.



Нэцкэ «Приготовление салата», работа 19 века, слоновая кость

В старину нэцкэ придумали использовать в качестве подвесного брелока на кимоно.

Кимоно – традиционная японская одежда – не имела карманов, карманом служил широкий пояс, на который с помощью шнурка прикреплялся подвесной карман.

С другой стороны шнура крепили нэцкэ. Которые служили своеобразным противовесом. Чтобы украсить себя, и не быть одинаковыми мудрые японцы придумали для этого миниатюрный брелок или пуговицу, которая изготавливалась из дерева или слоновой кости. Были, конечно, и великаны «сумо», которые носили нэцкэ размером по 10-12 сантиметров. А вот японские гейши предпочитали миниатюрные и изящные брелоки.



Настоящий старинный брелок нэцкэ с отверстием для шнура

Делали нэцкэ различные мастера-ремесленники. Обычными ремесленниками, конечно, их и язык не поворачивается назвать. Это были великие мастера-резчики, которые создавали настоящие шедевры. Нэцкэ нужно различать с *окимоно*. Окимоно в переводе означает «*поставленная вещь*», это та же миниатюрная скульптура, но не имеющая отверстия для шнура. Окимоно — общее наименование скульптуры, они стали изготавливаться гораздо позднее, в XIX веке, и в отличие от нэцкэ, вырезались из самых разных материалов. Нэцкэ же изготавливались только из слоновой кости, реже из дерева.

Первые нэцкэ появились уже на рубеже XVI – XVII веков. Именно в период начинают создаваться школы мастеров-резчиков, которые отличались своим особым стилем и изысканным вкусом. Самые крупные и известные школы возникают в Эдо (старое название теперешнего Токио) и Осаке, а также в Киото.

Каждое хорошее нэцкэ – это настоящее произведение искусства, в котором мастер видел определенную гармонию. Он слышал её в шепоте листьев или музыке дождя, передавал красоту крыльев бабочки или жужжание большого шмеля. Он создавал мифологическую сказку.

Мир нэцкэ – это животные и растения, клоуны, бродяги, играющие дети, странствующие монахи, мудрецы, гейши, уличные торговцы, крестьяне и ремесленники. Или это просто старик, сидящий на берегу реки и глядящий вдаль, на спокойное течение воды.

Нэцкэ – это целая вселенная, вбирающая в себя образ жизни средневековой Японии, ее образ мышления, ее страхи, фантазии и суеверия. Сегодня нэцкэ, продающиеся в Японии, – это продукция низкого качества, которая изготавливается в качестве сувениров, как правило, кустарным способом. А настоящие нэцкэ и окимоно, созданные в XVIII – XIX веках, хранятся в частных коллекциях, продаются на аукционах. Редкие экземпляры оцениваются очень высоко, от десятков до сотен тысяч долларов. Большие коллекции хранятся в музеях. Одной из самых известных и крупных коллекций владеет на сегодняшний день Британский музей.

В нашей стране нэцкэ также приобрели популярность. В Советском Союзе выросло целое поколение коллекционеров. Но в отличие от коллекционирования марок, значков, монет, коллекционирование нэцкэ – процесс непредсказуемый. Он завораживает, восхищает и преподносит сюрпризы. Ведь попадаются настолько редкие экземпляры, просто единичные, которые можно искать всю жизнь.

На крохотные фигурки, созданные мастером, можно любоваться часами, разглядывая мелкие детали. Их держали в руках цари и полководцы, кардиналы и купцы, писатели и философы. Вселенная нэцкэ – это потрясающая способность художника увидеть великую красоту в ничтожно малом.

3. Заключительный этап

Теперь, на основании полученного материала, вы познакомились со старинным японским искусством «нэцкэ».

Надеюсь, что ваши знания о мировом искусстве будут в дальнейшем помогать вам в вашем творчестве и повышать интерес к искусству!